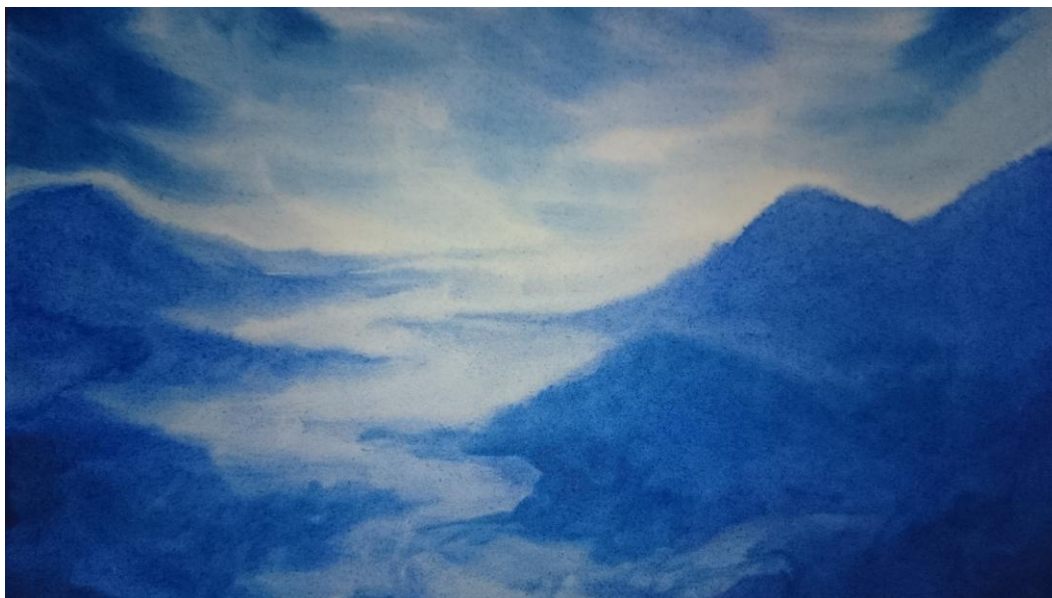


Schildercursus Vrijeschool Tiel

op basis van de kleurenleer van J.W. Goethe



Vijf donderdagen te beginnen op 18 januari 2018

Deze cursus is voor **iedereen** die nog nooit een penseel in zijn hand heeft gehad maar ook voor degenen die vaker hebben geschilderd.

Je leert non figuratief en figuratief schilderen met waterverf op vochtig gemaakt papier. De kleurenleer van Goethe vormt de basis hiervoor. Ook zeer geschikt voor mensen die met acryl en/of olie verf werken. Het gaat om de beleving van de kleuren en daar **bewustzijn** over krijgen. De innerlijke kant van de kleuren en hun werking. Kijken en waarnemen zijn twee verschillende activiteiten.

En dit alles volgens een stappenplan met voor ieder een eigen weg om te gaan. Veel voorbeelden en kleurproeven om alles inzichtelijk te maken. Ervaar ook dat werken met kleuren veel energie geeft en blokkades kan doen oplossen.

Donderdagen : 18 jan. ; 25 jan. ; 01 febr. ; 8 febr. ; 15 febr.

Tijd: 19.30 tot 21.30 uur.

Plaats: Johannesschool , Priorlaan 3, Tiel

Voor deelnemers die kinderen op de vrijeschool (onderbouw) hebben geeft deze workshop een goede kijk en ervaring over wat de kinderen op school schilderend krijgen aangeboden en waarom. Uiteraard werken we niet op basisschool niveau.

Voor deelnemers zijn de totale kosten € 125,- (incl. materialen en koffie/thee) Graag de eerste avond contant betalen aan mij.

Aanmelden en/of nadere info: Hans van der Ham

Tel. 06 – 28145187 E-mail: j.vanderham@kpnmail.nl

Meer info:

Voor veel mensen een nog onbekende kleurenleer. Goethe is vooral bekend als dichter, maar desondanks heeft hij een zeer interessante kleurenleer geschreven (drie delen). Het gaat hem om de spanning tussen licht en duisternis. De kleuren ontstaan hiertussen.

Van de mensen die meedoen wordt geen enkele voorkennis verwacht. Zelfs als iemand nooit iets op dit gebied heeft gedaan is het totaal geen probleem om goed mee te kunnen doen. Voor gevorderden overigens ook niet. We werken met waterverf van het merk Stockmar.

Van cursisten hoor ik regelmatig dat deze manier van met kleuren omgaan sterk bevorderend is voor het schilderen met andere verfsoorten zoals *acryl en olieverf*. Het gaat namelijk om de kleurbeleving en niet om het materiaal. Je leert de kleuren van binnenuit “kennen” (lees “ervaren”).

We werken op vochtig gemaakt papier. Dit heeft als voordeel dat de verf heel gemakkelijk vloeit en waardoor er uiterst fijne kleurnuances gaan ontstaan met relatief weinig techniek van de schilder zelf. Deze techniek dient weer als basis voor degenen die willen leren glaceren (“sluieren”).

In deze cursus wordt uitsluitend het “nat op nat” schilderen beoefend.

Een schildersessie duurt zo’n twee uur. We werken dan aan kleurbeleving zowel subjectief als objectief. Ook de kleurenleer van Newton komt ter sprake. Vele voorbeelden worden getoond. U krijgt ook veel informatie op papier mee naar huis.

Vragen als: Waarom gaat de zon **rood** onder? Waarom is de hemel **blauw**? Hoe benader je de menselijke huidskleur? Wat is plantengroen? Hoe vind ik mijn persoonlijke kleur(en)? Wat is kleurperspectief? Wat is het objectieve en het subjectieve in de kleurwaarneming? Hoe vind je complementaire kleuren en wat zijn dat? Wat zijn begrensde en onbegrensde kleuren?

Wat is het verschil tussen glans en beeldkleuren? Etc.

De echte kleuroefeningen worden zonder voorstelling geschilderd. U leert meteen het verschil tussen een lijn en vlak kennen. Dus non figuratief. Daarnaast werken we vanuit het vlak verder naar figuratief (bv. bomen ; landschappen ; dieren ; planten en bloemen ; gestalten ; dag/avond/nacht stemming ; jaargetijden).

Al doende worden vele vragen beantwoord door gewoon allerlei meer of minder gestuurde opdrachten en door verschillende kleurproeven die worden getoond. Verder wordt er volgens een stappenplan gewerkt, waarin ieder een eigen weg gaat. Ieder mens is anders en dat heeft tot gevolg dat iedere opdracht verschillend wordt en daarom uniek is. U gaat een eigen weg en wordt naar behoefte meer of minder gestuurd.